

# Leveringsvoorwaarden artiestboekingen

De leveringsvoorwaarden artiestboekingen zijn van toepassing op overeenkomsten van Music Entertainment Bookings waarbij door een wederpartij bij Music Entertainment Bookings een artiest is geboekt. Deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen zijn gedeponerd bij de Kamer van Koophandel te Den Haag, onder nummer 24379634. Deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten. Ingeval tussen de inhoud van de verschillende taalversies van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen een discrepantie zou blijken te bestaan, prevaleert de tekst van de Nederlandstalige versie boven de vertaalde tekstversies.

De leveringsvoorwaarden artiestboekingen bestaan uit een algemeen deel, een deel 1 met aanvullende bepalingen voor particuliere boekingen en een deel 2 met aanvullende bepalingen voor bedrijven en instellingen boekingen. Ook is een bijlage elektronisch dataverkeer opgenomen welke integraal deel uitmaakt van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen.

<b>Deel 1 Algemeen</b>	<b>2</b>
Artikel 1. DEFINITIES	2
Artikel 2. WERKINGSSFEER	2
Artikel 3. GARANTIES MEB	2
Artikel 4. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN	2
Artikel 5. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT DE OPDRACHT	3
Artikel 6. INTELLECTUEEL EIGENDOM	4
Artikel 7. PRIJZEN	4
Artikel 8. BETALINGEN	6
Artikel 9. ANNULERING	6
Artikel 10. KLACHTEN	6
Artikel 11. AANSPRAKELIJKHEID / VRIJWARING	7
Artikel 12. ONTBINDING	7
Artikel 13. OVERMACHT	7
Artikel 14. ONVERBINDENDHEID / HIATEN	8
Artikel 15. GESCHILLEN	8
<b>Deel 2 Bepalingen voor particuliere Boekingen volgens Artiestregeling</b>	<b>9</b>
Artikel 1. ROL MEB	9
Artikel 2. BEMIDDELING DOOR MEB	9
Artikel 3. BETALING GAGE AAN DE ARTIEST	9
<b>Deel 3 Bepalingen voor overige Boekingen</b>	<b>9</b>
Artikel 1. ROL MEB	9
Artikel 2. BEMIDDELING DOOR MEB	9
Artikel 3. BETALING GAGE AAN DE ARTIEST	9
<b>Bijlage elektronisch dataverkeer</b>	<b>10</b>
Artikel 1. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST	10
Artikel 2. E-MAIL BERICHTEN	10
Artikel 3. MATERIALEN EN DIGITALE INFORMATIE	10
Artikel 4. GEGEVENS EN BESTANDEN	10
Artikel 5. INTELLECTUEEL EIGENDOM	11
Artikel 6. VEILIGHEID	11
Artikel 7. INFORMATIE VIA DE WEBSITE VAN MEB	11

## Deel 1 Algemeen

### Artikel 1. DEFINITIES

In deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

- A **“MEB”**, Music Entertainment Bookings, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 24379634;
- B **“de Opdrachtgever”**, degene die MEB een Opdracht verstrekt voor het contracteren van artiest(en), musicus/musici en/of uitvoerend kunstenaar(s), het organiseren van een (onderdeel van een) Opdracht en/of het verhuren van roerende zaken, zulks in de ruimste zin des woords;
- C **“de Artiest”**, de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement, die zich jegens MEB heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten. Onder (beroeps)beoefenaar wordt verstaan: (I) artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar, die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen die direct door het publiek kunnen worden waargenomen of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, (II) degene die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verleent en behoefte van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, (III) degene die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengt;
- D **“de Toeleverancier”**, degene die zich direct of indirect jegens MEB heeft verbonden om diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere met betrekking tot zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
- E **“de Wederpartij”**, de Opdrachtgever, Artiest en/of Toeleverancier;
- F **“Meerwerk”**, alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor MEB en/of de door haar ingeschakelde Toeleveranciers meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
- G **“Rider”**, speciale aanvullende bepalingen, welke onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst, met betrekking tot de aard van de gecontracteerde prestaties, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere bepalingen met betrekking tot aanvangs- en opbouw tijden, zaal, podium, kleedkamer, elektriciteit, hulp bij op- en afbouw, catering en technische bepalingen licht en geluid;
- H **“Uitkoopsom”**, de gage van de Artiest, inclusief loonbelasting en premies werknemersverzekeringen en eventueel te vermeerderen met omzetbelasting;
- I **“Opdracht”**, de te leveren prestatie in de ruimste zin des woords, al dan niet artistiek;
- J **“Boeking”**, het contracteren van één of meerdere Artiesten in het kader van een Opdracht.

### Artikel 2. WERKINGSFEER

- 2.1 Deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen zijn van toepassing op alle offertes van MEB, alsmede op alle met de Wederpartij gesloten overeenkomsten waarop schriftelijk of mondeling naar deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen is verwezen.
- 2.2 Van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen afwijkende bedingen, ook indien deze zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden MEB niet, tenzij deze vooraf expliciet door MEB schriftelijk zijn aanvaard.

### Artikel 3. GARANTIES MEB

- 3.1 MEB zal zich redelijkerwijs zoveel mogelijk inspannen om de door Opdrachtgever via MEB overeengekomen Boeking zo perfect mogelijk te laten verlopen.
- 3.2 Alle prijsinformatie, optie aanvragen, live bezoeken en boekingen worden bevestigd door een bericht waarin alle relevante details worden bevestigd.
- 3.3 Informatie, afbeeldingen, mededelingen (mondeling, telefonisch of via e-mail verstrekt) en opgaven etc. met betrekking tot alle aanbiedingen en de belangrijkste kenmerken van de producten worden zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of gedaan. MEB garandeert echter niet dat alle aanbiedingen en producten volledig met de gegeven informatie etc. in overeenstemming zijn. Afwijkingen kunnen in beginsel geen aanleiding zijn tot schadevergoeding en/of ontbinding.

### Artikel 4. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

- 4.1 Alle aanbiedingen van MEB, zowel schriftelijk als mondeling, zijn steeds vrijblijvend.

- 4.2 MEB zal de overeenkomst met de Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij doen toekomen. De Wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekend exemplaar van deze overeenkomst omgaand, doch uiterlijk binnen een termijn van 7 (zeven) dagen na dagtekening in het bezit is van MEB.
- 4.3 Indien MEB de door de Wederpartij ondertekende overeenkomst niet binnen 10 (tien) dagen na dagtekening van de Wederpartij retour heeft ontvangen, heeft MEB, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadeplichtig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post én per telefax of e-mail aan de Wederpartij wordt medegedeeld.
- 4.4 Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.
- 4.5 Opdrachtgever, Artiest en MEB kunnen binnen drie (3) dagen (afkoelingsperiode) na de totstandkoming van de Boeking, zulks in de ruimste zin des woords, schriftelijk de overeengekomen Opdracht annuleren zonder opgaaf van reden en zonder enige financiële verplichting, door per fax, e-mail of brief een opzegging te richten aan MEB.

## **Artikel 5. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT DE OPDRACHT**

- 5.1 De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met MEB, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Artiest en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de concreet gecontracteerde prestaties. De artiest zal naar beste kunnen presteren. Artiest heeft het recht het geluidsvolume te produceren, dat voor het optreden gebruikelijk is. Het gebruik van een zogenaamde geluidsbegrenzer/limiter is niet toegestaan, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen op de overeenkomst.
- 5.2 Artiest verplicht zich te zullen houden aan de redelijke aanwijzingen en instructies van de opdrachtgever.
- 5.3 Indien ten tijde van het optreden alsnog blijkt dat een geluidsbegrenzer/limiter aanwezig is, zonder voorafgaand overleg en afstemming, behoudt Artiest zich het recht voor het optreden geen doorgang te laten vinden.
- 5.4 Artiest behoudt zich het recht voor te werken met een wijziging in de personele bezetting ongeacht de reden van wijziging, waarbij de kwaliteit van de dienstverlening door Artiest wordt gewaarborgd.
- 5.5 De Artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde zaken door MEB, de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.
- 5.6 De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen gelden, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de auteursrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
- 5.7 Het maken van beeld- en/of geluidsonopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van MEB.
- 5.8 De Opdrachtgever garandeert dat:
  - a in het geval van de uitvoering van een Opdracht in de open lucht een podium aanwezig is en dat dit podium (alsook eventuele zaalmixer, monitormixer en lichtregie) deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van de Artiest, Toeleverancier en/of MEB. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
  - b indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de Opdracht dit noodzakelijk mochten maken, in overleg met MEB een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is. Opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor de ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw;
  - c de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
  - d er voor de Artiest een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels, verlichting en noodzakelijke verwarming;
  - e indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventuele extra veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan MEB gerechtigd is de betreffende Opdracht te annuleren zonder hierdoor schadeplichtig te worden;
  - f indien de Artiest gebruik maakt van Riders en deze door de Artiest vóór het sluiten van de overeenkomst met MEB van toepassing zijn verklaard op de uitvoering van de Opdracht, zullen deze Riders ook door de Opdrachtgever zullen worden nageleefd en/of gerespecteerd. MEB zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaand informeren over de door de Artiest gehanteerde Riders;
- 5.9 De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat:
  - a de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, tijdens de uitvoering per uur recht hebben op twee gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
  - b de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, recht hebben op een eenvoudige maaltijd, indien hun deelname aan de uitvoering van de Opdracht langer dan 4 (vier) uur duurt;

- c de Artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
- 5.10
- a ingeval de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht een televisieopname, een televisieoptreden of een buitenlandse tournee heeft, behoudt MEB zich het recht voor om - zonder dat MEB hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt - óf (een onderdeel van) de Opdracht te annuleren, zulks tot uiterlijk tien (10) dagen voor de datum van de uitvoering van de Opdracht, óf in overleg met de Opdrachtgever tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de Opdracht naar een andere datum te verplaatsen.
- b indien zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 5.10.a is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens de uitvoering van de Opdracht op te treden, heeft MEB het recht de desbetreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met MEB (gedeeltelijk) te annuleren.
- 5.11 De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met MEB gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.
- 5.12 Met betrekking tot laden/lossen van materiaal en het parkeren van transportmiddelen door Artiest en Toeleverancier garandeert Opdrachtgever:
- a De ruimte, waarin wordt opgetreden, dient te zijn voorzien van een deugdelijke en goed bereikbare laad- en losplaats welke tenminste twee uur voor aanvang van de Opdracht vrij toegankelijk is waarbij tevens een aanspreekbaar persoon aanwezig dient te zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is.
- b Een parkeer- en/of laden/lossen-ontheffing indien vereist voor het bereiken van de laad- en losplaats met een bestelauto;
- c Een maximale afstand tussen laad- en losplaats en de speelplek van 15 meter waarbij de af te leggen laadroute deugdelijk verhard is (laadroutes met bijvoorbeeld kinderkopjes, keien en grind zijn niet deugdelijk verhard);
- d Een laadroute tussen laad/losplaats en de speelplek zonder (mogelijke) obstakels (zoals bijvoorbeeld trappen, opstapjes, lift, steile hellingen, smalle doorgangen);
- e Voldoende gratis parkeerplaatsen voor Artiest en Toeleverancier, waarbij vooraf in de Rider kenbaar is gemaakt hoeveel parkeerplaatsen maximaal nodig zullen zijn, binnen een straal van 500 meter van de laad/losplaats;
- f Geen extra kosten zoals parkeerkosten en eventuele andere kosten (zoals bijvoorbeeld overtocht met boot of pond, tolwegen). De kilometerkosten zijn altijd opgenomen in de uitkoopsom.
- 5.13 Het (mogelijk) niet kunnen voldaan aan bovenstaande garanties in artikel 5.12 dient Opdrachtgever voorafgaand aan het vastleggen van de Boeking schriftelijk kenbaar maken aan MEB.
- 5.14 Indien vermoedelijke beperkingen en kosten zoals bovenstaand beschreven niet zijn gemeld door Opdrachtgever aan MEB wordt er voorafgaand aan het optreden een extra toeslag van € 500,- gerekend plus eventuele bijkomende kosten voor transport op straffe van eenzijdig annuleren van het optreden door Artiest. Dit bedrag zal op de avond zelf contant verrekend worden.
- 5.15 Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen gesteld in artikel 5.12 niet of onvoldoende wordt voldaan, kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij de Artiest, noch bij MEB
- 5.16 Het gebruik maken van apparatuur door gasten van de Opdrachtgever is enkel toegestaan na goedkeuring van Artiest en/of Toeleverancier. Het 'doorprikken' van een andere artiest, DJ of ander optreden of act naar de installatie van Artiest of Toeleverancier is niet toegestaan tenzij vooraf na overleg schriftelijk overeenkomen. Artiest heeft het recht voor het 'doorprikken' van een DJ een extra vergoeding te vragen.
- 5.17 Direct na afloop van de uitvoering van de Opdracht dient de Artiest/Toeleverancier in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met de afbouw te beginnen om vervolgens ongehinderd materiaal te kunnen afvoeren via de laad- en losplaats. Eventuele wachttijd wordt doorberekend en dient vooraf schriftelijk te worden overeengekomen tussen Opdrachtgever en MEB en/of Artiest.

## **Artikel 6. INTELLECTUEEL EIGENDOM**

De intellectuele eigendomsrechten op alle door MEB ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) Opdracht, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij MEB. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van MEB van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

## **Artikel 7. PRIJZEN**



- 7.1 Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
- 7.2 Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van MEB prijsverhogingen - bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten – mochten voordoen, is MEB gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
- 7.3 Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden.
- 7.4 Indien in de aanbieding, offerte en overeenkomst gesproken wordt van een Uitkoopsom, betreft dit een uitkoopsom zoals gedefinieerd in artikel 1.h, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.

## Artikel 8. BETALINGEN

- 8.1 Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.
- 8.2 Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. MEB heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
- 8.3 Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan MEB verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan MEB tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).
- 8.4 Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door MEB in redelijkheid te maken kosten, bijvoorbeeld ten behoeve van Toeleveranciers, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.
- 8.5 In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met dit artikel heeft MEB het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
- 8.6 In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens MEB voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
- 8.7 MEB is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van MEB te verschaffen.
- 8.8 Contante betalingen dienen plaats te vinden in coupures van maximaal € 50,-.

## Artikel 9. ANNULERING

- 9.1 De Wederpartij dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met MEB gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven én per telefax of e-mail aan MEB mede te delen.
- 9.2 Indien Opdrachtgever of Artiest de Boeking wil annuleren, dient hij die schriftelijk ter kennis te brengen aan MEB. Onverminderd het recht op schadevergoeding volgens de wet, heeft Artiest of Opdrachtgever bij annulering van de Boeking door Opdrachtgever recht op de volledige gage, althans een redelijk percentage daarvan, afhankelijk van de termijn van opzegging door de Opdrachtgever of Artiest. De annuleringsvergoeding is volgens de volgende staffel:

Tijd tussen opzegging en Opdrachtdatum:	Percentage van de Gage:
< 1 maand	100%
Tussen 1 maand en 3 maanden	75%
Tussen 3 maanden en 5 maanden	50%
> 5 maanden	25%

Deze kosten zijn vanaf het moment van annulering met onmiddellijke ingang opeisbaar. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de annulerende partij.

- 9.3 De Opdrachtgever aanvaardt haar aansprakelijkheid en vrijwaart MEB volledig voor iedere aanspraak van enige derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

## Artikel 10. KLACHTEN

- 10.1 Ingeval van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met MEB gesloten overeenkomst dienen onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na datum van de uitvoering van de Opdracht, per aangetekende brief aan MEB kenbaar worden gemaakt, zulks bij te laat kenbaar maken op straffe van verval van iedere aanspraak.
- 10.2 Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in artikel 10.1 omschreven is gereclameerd, wordt MEB geacht alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.
- 10.3 Bij het niet nakomen van de Boeking door een der partijen zal een schadevergoeding, gelijk aan maximaal het afgesproken gage, verschuldigd zijn door de nalatige Wederpartij aan de andere Wederpartij. Deze vergoeding wegens wanprestatie is terstond, met reclamatie zoals in 10.1 genoemd, opeisbaar. Indien een partij genoodzaakt wordt om rechtsbijstand in te roepen in verband met een geschil dat betrekking heeft op een tussen partijen gesloten Boeking waarop deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen van toepassing zijn, is de in gebreke gestelde partij dan wel de in het ongelijk gestelde partij (tevens) de aan de rechtsbijstand verbonden kosten verschuldigd. Deze buitengerechtelijke incassokosten

bedragen 15% van het verschuldigde bedrag met een minimum van € 100,- te vermeerderen met de werkelijk gemaakte onkosten, alsmede omzetbelasting.

#### **Artikel 11. AANSPRAKELIJKHEID / VRIJWARING**

- 11.1 MEB kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van MEB of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op MEB enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door MEB uit hoofde van de desbetreffende Opdracht op dat moment aan de Wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.
- 11.2 MEB is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en/of zaken gedurende de uitvoering van de Opdracht.
- 11.3 De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door MEB of door derden - al dan niet tegen betaling - aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van de uitvoering van de Opdracht van de Artiest. De Opdrachtgever vrijwaart MEB voor iedere aanspraak ter zake.
- 11.4 In het geval van Meerwerk en/of overmacht (als hierna bedoeld in artikel 13) komen alle (on)kosten van MEB, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door MEB ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart MEB tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
- 11.5 Onverminderd de bevoegdheid van MEB om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van MEB, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. De Wederpartij vrijwaart MEB tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

#### **Artikel 12. ONTBINDING**

- 12.1 Partijen zijn gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:
- het faillissement van een der partijen is uitgesproken of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
  - de Opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt, dan wel dat hem dit wordt verleend;
  - de Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
  - MEB gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.
- 12.2 Indien zich het geval voordoet als hiervoor in artikel 12.1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de Wederpartij direct opeisbaar zijn.

#### **Artikel 13. OVERMACHT**

- 13.1 Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor MEB diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor MEB als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:
- mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
  - een dag van nationale rouw;
  - contingerings- of andere overheidsmaatregelen;
  - werkstaking;
  - natuurrampen;
  - ziekte van de Artiest;
  - het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie MEB voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens MEB
- 13.2 Met inachtneming van artikel 11.4 van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen is MEB in geval van overmacht gerechtigd:
- a hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat MEB hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt;

- b in overleg met de Opdrachtgever de uitvoering van de Opdracht te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 4.4 van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen van toepassing.
- 13.3 Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.
- 13.4 Artiest zal, indien Artiest door ziekte en/of andere onvoorziene omstandigheden verhinderd is om op te treden, werken met een personele vervanging.
- 13.5 Opdrachtgever zal de Artiest op de hoogte stellen van eventuele omleidingen, wegopbrekingen en/of - afsluitingen die de directe toegang tot de locatie van het optreden kunnen belemmeren. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan deze eisen niet of onvoldoende wordt voldaan, kan nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij Artiest, noch bij MEB.
- 13.6 Indien Artiest op weg naar het optreden oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal Opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest zal onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te arriveren.

#### **Artikel 14. ONVERBINDENDHEID / HIATEN**

Indien een of meer bepalingen van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die - gelet op het doel en de strekking van deze leveringsvoorwaarden artiestboekingen – zo min mogelijk afwijkt van de niet-verbindende bepaling.

#### **Artikel 15. GESCHILLEN**

- 15.1 Op de door MEB gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
- 15.2 Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door MEB en de Wederpartij gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar MEB gevestigd is, bevoegd kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter

## Deel 2 Bepalingen voor particuliere Boekingens volgens Artiestregeling

### Artikel 1. ROL MEB

MEB is in sommige gevallen bemiddelaar en nadrukkelijk geen contractpartij bij een Boeking tussen Artiest en particuliere Opdrachtgever waarbij de Opdracht betrekking heeft op de privésfeer van de Opdrachtgever. MEB adviseert en begeleidt, maar de Boeking wordt direct tussen de particuliere Opdrachtgever en Artiest afgesloten. Op de overeenkomst is vermeld indien het deze soort Boeking betreft.

### Artikel 2. BEMIDDELING DOOR MEB

- 2.1 Opdrachtgever is bij plaatsen van een Boeking van een Artiest een bemiddelingsvergoeding verschuldigd aan MEB.
- 2.2 De onder artikel 2.1 vermelde bemiddelingsvergoeding zal direct, per e-mail, aan Opdrachtgever worden gefactureerd door MEB.
- 2.3 Alle op de site genoemde bedragen zijn inclusief genoemde bemiddelingsvergoeding.
- 2.4 De bemiddelingsvergoeding is een vergoeding voor de door MEB verrichte bemiddelingswerkzaamheden en is niet terugvorderbaar.

### Artikel 3. BETALING GAGE AAN DE ARTIEST

- 3.1 De betaling van de Gage vindt rechtstreeks plaats tussen Artiest en Opdrachtgever voor aanvang van het optreden, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
- 3.2 Contante betalingen dienen plaats te vinden in coupures van maximaal € 50,--.

## Deel 3 Bepalingen voor overige Boekingens

### Artikel 1. ROL MEB

MEB is bemiddelaar en contractspartij bij Boekingens tussen Artiest en Opdrachtgever waarbij de Opdrachtgever een bedrijf of instelling is. Deze rol heeft MEB ook bij bepaalde Boekingens geplaatst door particuliere Opdrachtgevers.

### Artikel 2. BEMIDDELING DOOR MEB

- 2.1 Opdrachtgever is bij plaatsen van een Boeking van een Artiest een bemiddelingsvergoeding verschuldigd aan MEB
- 2.2 De onder artikel 2.1 vermelde bemiddelingsvergoeding is opgenomen in de Gage welke in de Boeking is vastgelegd.
- 2.3 Het volledige gage zal altijd voorafgaand aan de Opdrachtdatum door MEB worden gefactureerd aan Opdrachtgever.

### Artikel 3. BETALING GAGE AAN DE ARTIEST

- 3.1 De betaling van de gage vindt plaats tussen Artiest en MEB. MEB is in het bezit van een 'inhoudingsplichtigenverklaring' van de Belastingdienst waarmee MEB gerechtigd is de verplichtingen voor het afdragen van loonbelasting en sociale premies over te nemen. Deze af te dragen loonbelasting in sociale premies zijn doorberekend in de Gage. Op verzoek zal een kopie van de verklaring worden toegezonden. Opdrachtgever ontvangt voor het betalen aan MEB van de boeking een factuur welke kan worden opgenomen in de inkoopadministratie.
- 3.2 De factuur dient uiterlijk twee (2) weken voorafgaand aan de datum waarop de Opdracht zal worden uitgevoerd te zijn voldaan aan MEB. Bij het niet tijdig voldoen aan de betalingstermijn door Opdrachtgever heeft MEB het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
- 3.3 Contante betalingen dienen plaats te vinden in coupures van maximaal € 50,--.

## **Bijlage elektronisch dataverkeer**

Deze bijlage maakt integraal onderdeel uit van de toepasselijke leveringsvoorwaarden artiestboekingen van MEB. Naast de in de leveringsvoorwaarden artiestboekingen gebruikte definities, wordt in deze bijlage onder 'Elektronisch dataverkeer' verstaan: het verzenden of ontvangen van informatie en verklaringen via alle elektronische communicatiemiddelen, zoals bijvoorbeeld e-mail, FTP (File Transfer Protocol) of interactieve internetpagina's.

### **Artikel 1. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST**

- 1.1 Partijen komen overeen dat via elektronisch dataverkeer tot stand gekomen overeenkomsten tussen partijen bindend zijn en dat via elektronisch dataverkeer verzonden informatie in een eventuele gerechtelijke procedure dwingende bewijskracht heeft ter zake van de tussen partijen bestaande afspraken, tot op tegenbewijs door de partij, die zich erop beroept dat het bewijs niet betrouwbaar is.
- 1.2 In geval van een conflict aangaande de inhoud, vorm of verzend/ontvangsttijdstip van door partijen verzonden elektronische berichten, of van de door hen via een website ingegeven of achtergelaten informatie en de inhoud, vorm of verzend/ontvangsttijdstip van het door MEB ontvangen bericht of van via de site ontvangen informatie, zal relevante informatie zoals vastgelegd in de administratie en/of de elektronisch databases van MEB als dwingend bewijs gelden in een eventuele gerechtelijke procedure, tot op tegenbewijs van de partij, die zich beroept op het feit dat het bewijs niet betrouwbaar is.

### **Artikel 2. E-MAIL BERICHTEN**

- 2.1 Een overeenkomst per e-mailbericht kan in het kader van de leveringsvoorwaarden artiestboekingen gelijk worden gesteld met een schriftelijke overeenkomst.
- 2.2 Bij een geschil over het wel of niet ontvangen of verzonden zijn van e-mailberichten zullen de logfilegegevens van MEB dwingend bewijs opleveren.
- 2.3 E-mailberichten worden geacht te zijn ontvangen indien zij voor de andere partij toegankelijk zijn, waaronder in ieder geval wordt begrepen het moment dat zij de mailbox van de ontvangende partij hebben bereikt.

### **Artikel 3. MATERIALEN EN DIGITALE INFORMATIE**

Alle materialen en digitale informatie die betrekking hebben op de overeenkomst en die in het kader daarvan aan MEB ter beschikking worden gesteld, zullen op eerste verzoek van de Opdrachtgever aan deze worden overgedragen, doch slechts nadat de Opdrachtgever aan al zijn verplichtingen jegens MEB heeft voldaan. De kosten voor de daartoe benodigde gegevensdragers komen voor rekening van de Opdrachtgever. Alle materialen en digitale informatie die door MEB ter beschikking worden gesteld aan de Opdrachtgever zullen op eerste verzoek aan MEB worden overgedragen, voor zover niet anders werd overeengekomen.

### **Artikel 4. GEGEVENS EN BESTANDEN**

- 4.1 Deze Bijlage is van toepassing op de website(s) van MEB en op alle diensten die via de site(s) worden aangeboden.
- 4.2 MEB behandelt de gegevens van de Opdrachtgever strikt vertrouwelijk. Deze worden niet ter beschikking gesteld aan derden, tenzij MEB daartoe wettelijk verplicht is, of als dit voor levering van de diensten noodzakelijk is.
- 4.3 Als de Opdrachtgever gegevens aan MEB verstrekt, dan worden deze gegevens in een bestand vastgelegd. Indien de Opdrachtgever een bestelling doet via de website van MEB registreert MEB die bestellingen op naam. De gegevens van de Opdrachtgever worden niet aan derden ter beschikking gesteld, tenzij dat noodzakelijk is om de bestelling van de Opdrachtgever uit te voeren.

## **Artikel 5. INTELLECTUEEL EIGENDOM**

- 5.1 Als de Opdrachtgever MEB een bericht stuurt, bijvoorbeeld om dat via de website van MEB te publiceren, geeft de Opdrachtgever MEB daarmee het recht dat bericht (inclusief de door de Opdrachtgever opgegeven naam) openbaar te maken, te vereenvoudigen en/of te bewerken zonder dat daarvoor een nadere vergoeding verschuldigd is.
- 5.2 Alle intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot de website van MEB, waaronder de programmatuur, teksten, beeld en geluid berusten bij MEB en/of bij diegene van wie MEB een licentie verkregen heeft. Dit betekent onder meer dat het niet is toegestaan zonder de toestemming van MEB de op de website van MEB vermelde informatie openbaar te maken, te vereenvoudigen en/of te bewerken in de ruimste zin van het woord.

## **Artikel 6. VEILIGHEID**

- 6.1 Gegevens die de Opdrachtgever opgeeft bij MEB ter zake bankrekeningnummers c.q. creditcards worden via een beveiligd protocol verstuurd.
- 6.2 MEB laat dagelijks een viruscheck uitvoeren, om zoveel mogelijk te waarborgen dat de website van MEB virusvrij is en blijft. MEB kan echter de virusvrijheid van de website niet garanderen.

## **Artikel 7. INFORMATIE VIA DE WEBSITE VAN MEB**

- 7.1 Informatie die de Opdrachtgever op de website van MEB aantreft is met grote zorgvuldigheid samengesteld. MEB kan echter niet garanderen dat de informatie op de site te allen tijde volledig en juist is. De Opdrachtgever is als gebruiker zelf verantwoordelijk voor zijn beslissingen en daarmee samenhangende acties op basis van de informatie.
- 7.2 Informatie op de website van MEB wordt van tijd tot tijd aangepast. Dat geldt ook voor de leveringsvoorwaarden en voorwaarden die van toepassing zijn op andere services die via de site worden aangeboden. De gewijzigde voorwaarden artiestboekingen gaan in zodra deze op de site worden vermeld.
- 7.3 Indien de Opdrachtgever fouten op de website van MEB aantreft, stelt MEB het op prijs indien de Opdrachtgever dat per ommegaande meldt.
- 7.4 De website van MEB bevat mogelijk links naar websites van derden. MEB selecteert de websites waarnaar verwezen wordt zo zorgvuldig mogelijk. MEB kan echter niet instaan voor de inhoud en het functioneren van websites van derden.